

MEMORIA COLLAR ÍCARO

El ser humano siempre ha buscado la forma de volar, de tener alas, de ser capaz de alcanzar aquello que parece imposible. Este deseo se ve reflejado en la historia mitológica del desdichado Ícaro, que construye unas alas para liberarse de su cautividad con la mala fortuna de que estas se derriten al acercarse al sol, ya que las había elaborado de cera. Si nuestro Ícaro hubiese conocido el arte del metal... quizás, habría logrado su empeño.

Con esta historia en mente se diseña el collar *Ícaro* en homenaje a todos aquellos que no se ponen límites y buscan tener alas.



La artesanía ensalza su valor cuando contiene una historia, la artesanía en sí ya lo es, pero tiene la capacidad de nutrirse de lo que la rodea ya que las manos laboriosas que ponen en ella su empeño hacen que reciba su impronta. En el caso concreto de la joyería contemporánea se juega con los nuevos materiales, con la combinación de tradición y novedad y con la narrativa incluso.

En este caso se ha querido realizar una pieza de joyería simbólica partiendo del mito ya citado.

Para la realización de este collar se han seguido los siguientes pasos:

- Búsqueda de información e imágenes de referencia:
Se han ido buscando imágenes de alas sobre todo del período barroco.
- Elaboración de bocetos:
En esta fase se ha decidido realizar las alas con piezas móviles
- Fase de producción:
Segueteado de las piezas en metal (latón)
Lijado y pulido
Soldado y conformado del collar
Ensamblado con tachonado
Modelado en masilla epóxica
Esmaltado
- Producción del soporte de exhibición:
Hecho a partir de piezas recicladas de metacrilato

COLLAR ÍCARO

Autora: Nuria Noguera

Año de realización: 2021

Tipología: Collar

Materiales: Latón, masilla epóxica y esmalte.

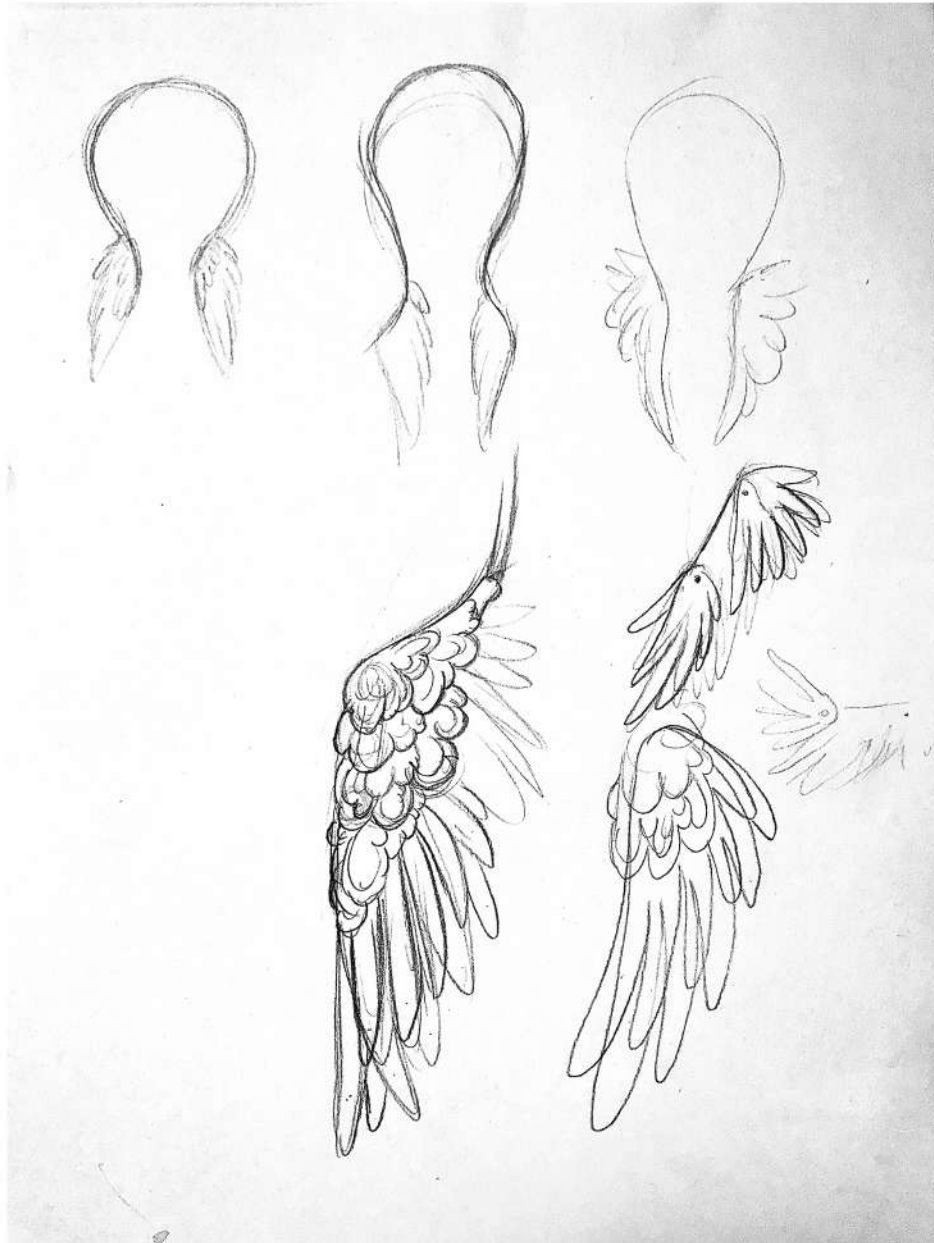
Dimensiones: 270 x 265 x 25mm (variables)

Presupuesto realización: 250€

Breve currículum:

Nuria Noguera Nicolás nacida y residente en Murcia, es Licenciada en Bellas Artes, Grado Superior en Artes aplicadas a la Ilustración y la Joyería Artística por la Escuela de Arte de Murcia. Máster en Gestión y Producción Artística por la UMU.

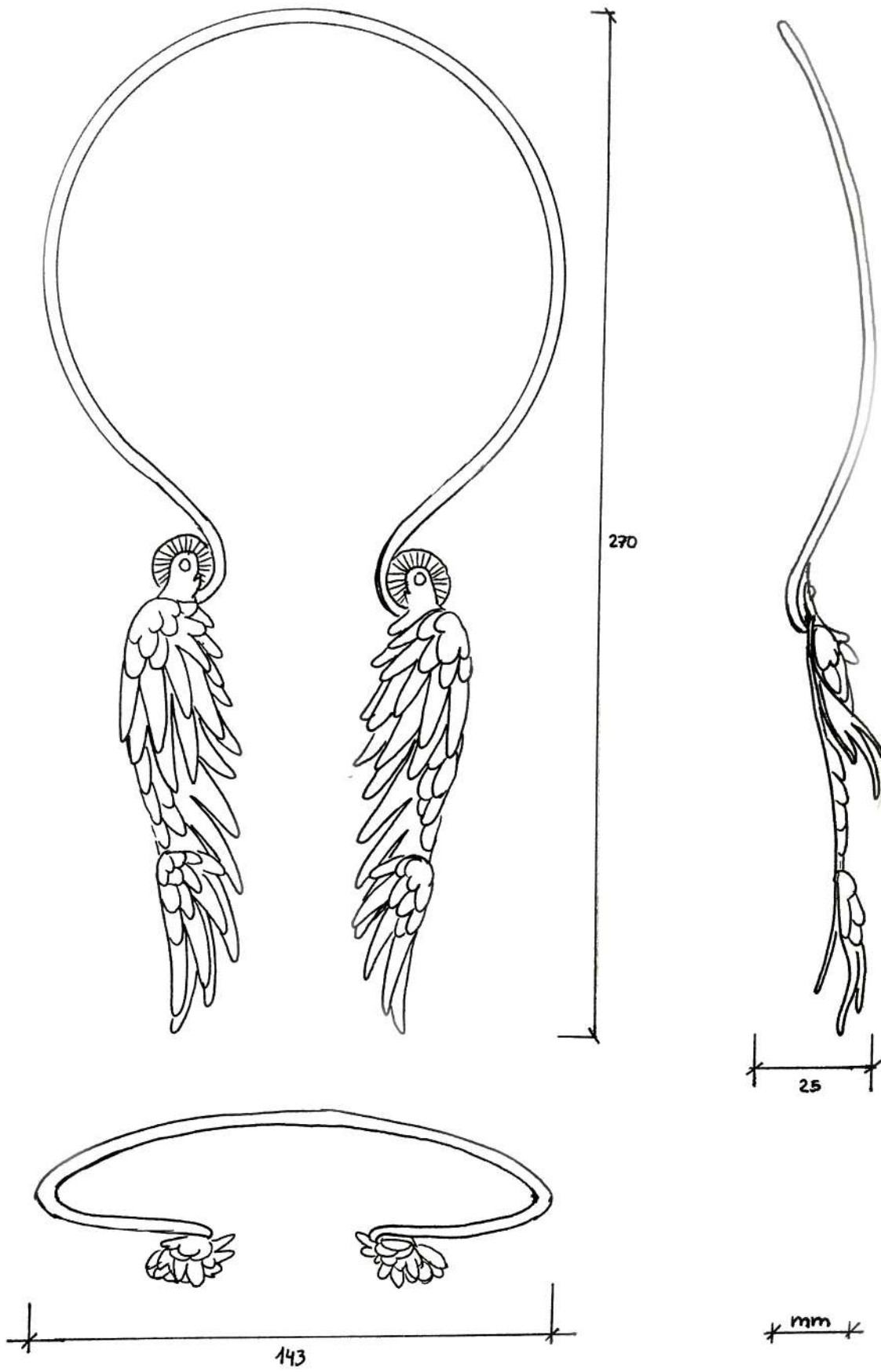
Bocetos



Bocetos



Plano collar *Icaro*



Proceso de realización:



Proceso de realización:



Proceso de realización:



Collar *Ícaro*



Collar *Ícaro*



Collar *Ícaro*



Collar *Ícaro*

